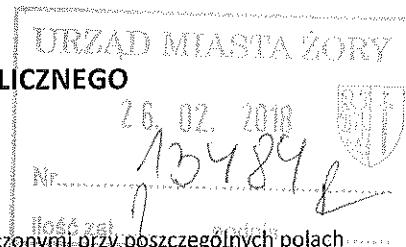


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Żory			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	1a Realizowanie przedsięwzięć edukacyjnych popularyzujących wiedzę o mieście i regionie.			
4. Tytuł zadania publicznego	„Chcę znać swoje dziedzictwo – cykl konkursów, festiwali i wydarzeń regionalnych”.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.03.2018	Data zakończenia	11.06.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Żorskie Stowarzyszenie Edukacyjno – Kulturalne Stowarzyszenie KRS – 0000 300 947 (wpisane w dniu 7.03.2008r.) 44 – 240 Żory ul. Główna 27		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jadwiga Tabor - + 48 607 036 779; e- mail: jadwiga-tabor@op.pl Urszula Niechoj - + 48 602 800 271; email : urszulaniechoj@gmail.com Grzegorz Granek - + 48 602 153 850; e- mail: hagranek@wp.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Projekt pt. „Chcę znać swoje dziedzictwo” – to cykl warsztatów, konkursów i festiwali regionalnych dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych oraz dorosłych mieszkańców Żor mający na celu wskazać, jak wykorzystywać zdobytą wiedza o swoim mieście, regionie i kraju. Aby dowiedzieć się jak najwięcej o Żorach i Śląsku uczestnicy mogą skorzystać z bogatej oferty lekcji, warsztatów, spotkań i konferencji organizowanych przez Żorskie Centrum Edukacji Regionalnej mające swoją siedzibę w</p>
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

dzielnicy Osiny. W organizację tego projektu włączają się placówki przedszkolne i szkolne i instytucje kulturalne naszego miasta.

W obecnych czasach coraz chętniej wracamy do naszych korzeni, przypominamy sobie spuściznę naszych ojców, odkrywamy zapomniane tradycje, dostrzegamy piękno gwary i poznajemy nieznane dotąd karty historii Śląska. Czujemy potrzebę przekazywania tej wiedzy następnym pokoleniom. Niniejszy projekt jest kontynuacją myśli ściśle powiązanej ze strategią naszego miasta, która została zapoczątkowana już w 1997 roku, jako pionierskie przedsięwzięcie polegające na wprowadzeniu do szkół i przedszkoli edukacji regionalnej. Również wychodząc naprzeciw priorytetom Ministerstwa Edukacji Narodowej, które podkreślają doniosłe znaczenie edukacji regionalnej, jako jednego z ważniejszych elementów w nowej podstawie programowej. Nasz projekt staje się nośnikiem bardzo ważnego przekazu. Edukacja dzieci niesie za sobą zdobywanie nie tylko wiedzy i umiejętności z przedmiotów ścisłych oraz humanistycznych, ale także znajomość tradycji i zwyczajów swojego regionu, poczucia dumy z przynależności do społeczności lokalnej, rozwijanie przywiązania do swojej kultury a przede wszystkim poczucia silnej więzi emocjonalnej i społecznej ze Śląskiem i z Polską.

Projekt pt. Chcę znać swoje dziedzictwo zachęca do zdobywania wiedzy o tradycjach, zwyczajach, obrzędach i historii Żor i najbliższej okolicy, którą młodzi mieszkańcy naszego miasta mogą sprawdzić startując w konkursach i festiwalach. Projekt ten obejmuje uczestnictwo dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych. Uczestnicy będą mogli zaprezentować swoją wiedzę o regionie i mieście oraz dowartościują się otrzymując nagrody za tę wiedzę.

Wyjątkową formułą będzie miał konkurs *Wędrujemy po Żorach* dla dzieci przedszkolnych i uczniów klas III szkoły podstawowej. Zbiórka uczestników odbędzie się na żorskim rynku, gdzie wylosują zadania, które rozwiążą wędrując po mieście. Oczywiście potrzebna też będzie kondycja fizyczna. Zadania będą dostosowane do możliwości psychofizycznych dzieci. Drużyny zabiorą ze sobą długopis lub ołówek, aby odhaczać wykonane zadania, zapisywać odpowiedzi i zbierać potwierdzenia. Trzecioklasiści na starcie będą rozwiązywać krótki test o Żorach, później wykażą się umiejętnością nawiązywania kontaktów w trakcie przeprowadzania wywiadów z osobami zaangażowanymi w życie Żor. Następnie będą rysować wylosowane miejskie obiekty oraz sprawdzą swoje umiejętności matematyczne rozwiązując zadania wymagające sprawnego liczenia. Po rozwiązaniu zadań drużyny ponownie zgłoszą się do Urzędu Miasta oddając wykonanie zadania. W czasie, gry jury będzie sprawdzać zadania uczestnicy zwiedzają salę obrad Rady Miasta. Na koniec zwycięzcy otrzymują nagrody, a wszyscy uczestnicy otrzymują niespodzianki.

W projekcie oprócz konkursów sprawdzających wiedzę proponujemy konkurs gwary, podczas którego uczestnicy będą mogli wykazać się umiejętnością godania. Konkurs gwary przyczyni się do umacniania więzi z regionem, a szczególnie jego specyficznym językiem śląskim, który pragniemy pielęgnować i chronić od zapomnienia. Konkurs ten ma kilkunastoletnią tradycję i niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem wśród uczniów, nauczycieli i rodziców oraz dorosłych mieszkańców Żor.

W projekcie ujęty jest także konkurs na kukielkę przedstawiająca postać z śląskich legend i opowiadań. Uczestnicy konkursu będą zachęceni są do czytania i poznania śląskich utworów literackich. Mogą wziąć w nim udział zarówno dzieci jak i dorośli mieszkańcy naszego miasta. Prace będą zbierane w CER i tam komisja wybierze najładniejsze kukielki, które będą wystawione w kuluarach sali teatralnej MOK. W regulaminie konkursu proponujemy przeczytać książki żorskich autorek: pani Zofii Przeliorz i Elżbiety Grymel, które opisują sytuacje z udziałem beboka, meluzyny,

strzygi, wietrznicy, połednicy, podciepa czy utopka, opisując ich zachowanie, miejsce występowania, wygląd, znaczenie w bezpośrednim kontakcie z nimi (przeważnie zgubnego dla człowieka). Wiedza o tych postaciach była doskonałym sposobem na zachowanie czujności w miejscach zagrażających zdrowiu i życiu zarówno dzieciom jak i dorosłym.

Aby wyjść naprzeciw współczesnym oczekiwaniom dzieci i dorosłych planujemy zorganizować warsztaty rękodzieła artystycznego. Spotykamy się z dużym zainteresowaniem tego typu aktywnością. Chcemy zorganizować cykl warsztatów dostosowanych do możliwości zarówno dzieci w różnym wieku jak i dla dorosłych mieszkańców Żor. Warsztaty poprowadzą znawcy tkactwa, haftu oraz zaplatania wstążek.

Kolejnym elementem projektu *pt. Chcę znać swoje dziedzictwo* jest organizacja Śląskiej Konferencji Naukowej na temat: *Rok 1918 – rozpoczęcie procesu zjednoczenia Górnego Śląska z Rzeczpospolitą*. Konferencja ma na celu uczczenie 100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Na konferencji wystąpią historycy i znawcy tego okresu historii Polski i Górnego Śląska. Do udziału w konferencji pragniemy zaprosić uczniów, studentów, nauczycieli i wszystkich zainteresowanych tą tematyką.

Wszystkie wymienione działania przyczynią się do rozwinięcia potencjału twórczego i intelektualnego dzieci i dorosłych biorących udział w tym projekcie, stanowią bogactwo regionalne i narodowe oraz mogą być motorem rozwoju żorskiej społeczności.

Celem ogólnym projektu *pt. Chcę znać swoje dziedzictwo* jest poznanie dziedzictwa kultury śląskiej postrzeganej w perspektywie kultury narodowej, zaszczepienie patriotyzmu lokalnego, rozbudzenie ciekawości poznawczej i gromadzenie doświadczeń wynikających ze znajomości tradycji i zwyczajów kultywowanych w mieście i regionie oraz przygotowanie młodego człowieka do samodzielnego zdobywania informacji z różnych źródeł np.: z literatury, poprzez udział w warsztatach, szkoleniach, konferencjach, spotkaniach z wybitnymi osobami itd.

Cele szczegółowe:

1. Zdobycie wiedzy o mieście Żory, jego historii, zabytkach, ciekawych miejscach
2. Dostrzeganie piękna przyrody w Żorach i najbliższej okolicy
3. Znajomość miejsc do rekreacji istniejących dawniej i powstałych dziś
4. Dostrzeżenie odmienności kulturowej Ślązaków w porównaniu z innymi regionami Polski
5. Kształcenie lokalnego patriotyzmu.
6. Dostrzeganie w tekstach gwarowych odmienności i piękna śląskiej mowy
7. Osluchanie z gwarą śląską
8. Stworzenie możliwości zaprezentowania swoich umiejętności wokalnych i recytatorskich w konkursie
9. Kształcenie odporności emocjonalnej oraz pozytywnej motywacji w konkursach wymagających wysiłku intelektualnego.
10. Pokazanie młodemu pokoleniu wybitnych ludzi pochodzących z Żor i okolicznych miejscowości
11. Zachęcenie do pielęgnowania żorskich tradycji (święto Ogniowe, Żorska Wiosna Młodości itp.)
12. Ukazanie wartości i piękna w obchodzeniu zwyczajów i obrzędów.
13. Zainteresowanie postaciami występującymi w legendach i opowiadaniach, których akcja toczy się w Żorach i okolicznych miejscowościach
14. Pobudzanie do kreatywności poprzez udział w konkursach plastycznych
15. Wzmacnianie wiary we własne siły i możliwości osiągnięcia sukcesu
16. Poznanie historii Śląska w latach uzyskania przez Polskę niepodległości i walki Ślązaków o polskość w nawiązaniu do 100 rocznicy odzyskania niepodległości.

Powyższe cele przyczynią się ponadto do wzrostu uczestnictwa w kulturze. Są zgodne z podstawą

programową kształcenia ogólnego i następującymi dokumentami strategicznymi:

Strategią Promocji Miasta Żory, Strategia Rozwoju Województwa Śląskiego na lata 2000-2020,

Projekt *pt. „Chcę znać swoje dziedzictwo”* – to cykl warsztatów, konkursów, konferencja i festiwal piosenek regionalnych. Projekt skierowany jest do dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych jak również do dorosłych mieszkańców Żor. Ma na celu poznanie dziedzictwa kultury śląskiej postrzeganej w perspektywie kultury narodowej, zaszczepienie patriotyzmu lokalnego, rozbudzenie ciekawości poznawczej i gromadzenie doświadczeń wynikających ze znajomości tradycji i zwyczajów kultywowanych w mieście i regionie oraz przygotowanie młodego człowieka do samodzielnego zdobywania informacji z różnych źródeł np.: z literatury, poprzez udział w warsztatach, szkoleniach, konferencjach, spotkaniach z wybitnymi osobami itd. Przyczynia się do krzewienia dziedzictwa kulturowego śląska, ukazywanie odrębności i piękna stroju ludowego i języka śląskiego, poznanie twórczości literackiej, muzycznej i plastycznej tworzonej przez Ślązaków. W bieżącym roku szczególnie chcemy zainteresować wszystkich historią Śląska po uzyskaniu niepodległości przez Polskę i walki Ślązaków o polskość w nawiązaniu do 100 rocznicy odzyskania niepodległości.

Projekt składa się z następujących działań :

Działanie 1.

Konkursy wiedzy o Żorach - dla dzieci przedszkolnych, uczniów klas I, II oraz IV – VI szkoły podstawowej. Nad prawidłową realizacją projektu będzie czuwał koordynator mający doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć, odpowiednio dobrani znawcy regionalizmu i historii Żor, którzy opracują zadania na konkurs dla poszczególnych grup wiekowych, a także jury konkursowe. Przeprowadzone zostaną następujące konkursy:

- *Mali Żorzanie znają swoje miasto* - Klasy I
- *Żory nieznane i tajemnicze* - Klasy II
- *Znam swoje miasto* - Klas IV – VI
- *Szlakiem zabytków i osobliwości przyrodniczych Żor* - przedszkolaki

Do przeprowadzenia konkursów dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych potrzebne będą materiały biurowe, które będą wykorzystane do przygotowania zadań, kart pracy i testów dla uczestników. Planowany jest poczęstunek dla uczestników.

Udział weźmie ok 30 dzieci przedszkolnych i 90 uczniów – tj. razem 120 uczestników

Działanie 2.

KONKURS - Z Żorkiem wędrujemy po mieście – dla przedszkolaków

Formuła tego konkursu jest odmienna od innych. Uczestnicy zbierają się na rynku i otrzymują teczki z zadaniami. Zadania dotyczą miejsc znajdujących się w obrębie żorskiego rynku i dotyczą np. kalkowanie herbu miast znajdującego się na latarniach, wykonać pomiary różnych obiektów znajdujących się przy rynku, przeliczać ławki lub kratki na szachownicy itp. Po wykonaniu wszystkich zadań oddają teczki do sprawdzenia przez jury. Na zakończenie wszyscy zbierają się w sali obrad Rady Miasta, gdzie otrzymują nagrody za dobrze wykonane zadania. Ostatnim punktem konkursu jest pamiątkowe zdjęcie na tle żorskich i narodowych insygniów. W konkursie uczestniczy ok. 200 dzieci przedszkolnych.

KONKURS - Wędrujemy po Żorach - Klasy III

Uczestnicy konkursu oprócz wiedzy, dzieci muszą wykazać się także umiejętnością nawiązywania kontaktów w trakcie przeprowadzania wywiadów z osobami zaangażowanymi w życie Żor np. z Przewodniczącym Rady Miasta, Prezesem Towarzystwa Miłośników Miasta Żory, dyrektorem MOK itp., zdolnościami plastycznymi potrzebnymi przy rysowaniu miejskich obiektów, czy nawet matematycznymi, gdyż pewne zadania wymagają sprawnego liczenia. Potrzebna też jest także kondycja fizyczna do wędrowania po całym mieście. Konkurs rozpoczyna krótki test pisemny, w którym uczniowie muszą znać historię, geografii i przyrodę Żor. Kolejnym zadaniem jest przeprowadzenie wywiadu, a potem wszystkie drużyny ruszają na wędrowkę po starówce, by wykonać

pozostałe zadania. Finał konkursu odbywa się na rynku, gdzie w sali obrad Rady Miasta komisja ocenia wykonanie zadań. Tam też odbędzie się rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród. W konkursie udział weźmie ok. 120 uczniów

Działanie 3.

Cykl warsztatów pt. *Moje ręce mogą więcej* – ukazujące śląską sztukę ludową. To 10 warsztatów, w których uczestnicy poznają techniki wytwarzania rękodzieła ludowego np. tkactwo, szycie itd. Zarówno dzieci jak i dorośli będą mogli zapoznać się z dawnymi sposobami wytwarzania rzeczy użytkowych, znajdujących zastosowanie w życiu codziennym oraz poznają tajniki wytwarzania rzeczy służących do ozdoby i dekoracji. Warsztaty odbywać się będą w Miejskim Ośrodku Kultury i Planujemy zorganizować 6 warsztatów dla dzieci i 4 warsztatów dla dorosłych.

Obejmą one około 200 osób i zostaną na nie zakupione materiały dydaktyczne i biurowe.

Warsztaty będą prowadzone w Żorskim Centrum Regionalnym.

Działanie 4

Konkurs Gwary Śląskiej dla uczniów szkół podstawowych odbywa się już po raz XXIV.

Przedszkolny konkurs gwary ma nieco krótszą tradycję, gdyż odbywa się po raz XI. W konkursie dzieci będą recytować wiersze, wygłaszać monologi lub dialogi lub prezentują scenki rodzajowe w gwarze śląskiej. Konkurs odbędzie się w Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach.

Nad konkursem będzie czuwać profesjonalne jury. Beneficjenci otrzymają słodki poczęstunek, dyplomy i nagrody rzeczowe.

Dodatkowo zostanie przeprowadzony konkurs na napisanie tekstu gwarowego.

Przewidujemy, że wystąpi ok 50 dzieci przedszkolnych i ok. 100 uczniów

Działanie 5.

Konkurs na kukielkę - szmaciankę Przedmiotem konkursu jest wykonanie kukielki – *szmacianki* przedstawiającej dowolną postać z śląskiej legendy (np. bebok, meluzyna, strzyga, wietrznica, poędznica, podciep, utopek itp.) uwzględniając charakterystyczne cechy wybranej postaci. Do tworzenia wybranej postaci polecamy zbiory legend żorskich napisane przez: Zofię Przeliorz i Elżbietę Grymel. Konkurs odbędzie się w Muzeum Miejskim w Żorach. Przewidujemy nagrody dla uczestników konkursu, na którym będzie czuwać profesjonalne jury. Beneficjenci otrzymają także słodki poczęstunek i dyplomy. Planujemy udział ok. 20 uczestników

Działanie 6.

Organizacji XIII Śląskiej Konferencji Naukowej na temat *Rok 1918 – rozpoczęcie procesu zjednoczenia Górnego Śląska z Rzeczpospolitą* mającą na celu zainteresowanie historią Śląska po uzyskaniu niepodległości przez Polskę i walki Ślązaków o polskość w nawiązaniu do 100 rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. W konferencji może wziąć udział około 100 osób, w tym: uczniów, studentów, nauczycieli, pedagogów, polonistów, historyków, instruktorów oraz wszystkich zainteresowanych treściami dotyczącymi szeroko rozumianego regionalizmu, kultury i tradycji śląskiej. Konferencja cieszy się dużym uznaniem wśród regionalistów, gdyż wykłady wygłaszają wybitni specjaliści i znawcy śląskiej historii, tradycji, obyczajowości, etnografii oraz socjologii.

Na wcześniejszych konferencjach wykłady wygłosili między innymi następujący prelegenci:

- Prof. Dorota Simonides
- Prof. Daniel Kadłubiec
- Prof. Irena – Bukowska – Floreńska
- Prof. Krystyna Turek
- Prof. Jacek Leszczyna
- Prof. Halina Rusek
- Prof. Jerzy Sperka
- Prof. Dariusz Rott
- Dr Wojciech Dominiak
- Dr Bogdan Kloch
- dr Małgorzata Kiereś
- dr Maria Kopsztein

dr Edyta Korepta
mgr Marek Szoltysek
mgr Marcin Wieczorek
mgr Jan Delowicz
Ewa Szpila i inni

W tym roku pragniemy zaprosić trzech prelegentów. Konferencja odbędzie się w Miejskim Ośrodku Kultury - Scena na Starówce.

Planujemy udział ok 100 uczestników

Informacje o konkursach ukażą się:

- Na zaproszeniach i ulotkach przesyłanych do szkół i przedszkoli,
- Na stronach internetowych portali Żorskich oraz lokalnych mediów,
- Na stronie internetowej Żorskiego Centrum Regionalnego,
- Na stronie internetowej Żorskiego Stowarzyszenia Edukacyjno – Kulturalnego
- Facebook Żorskiego Centrum Regionalnego

Na każdym etapie zadania będą prowadzone działania informacyjne i promocyjne.

Wszystkie zadania będą realizowane przy współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Żorach, Szkoła Podstawowa nr 11, Szkoła Podstawowa nr 15, Szkoła Podstawowa nr 17, Szkoła Podstawowa nr 8. Żorskim Centrum Regionalnym, Przedszkolem nr 13 i Przedszkolem nr 5

Łącznie we wszystkich zadaniach zawartych w projekcie *pt. „Chcę znać swoje dziedzictwo”* udział weźmie ok. 860 osób

Projekt jest skierowany do dzieci przedszkolnych oraz uczniów szkół podstawowych Regionu a w szczególności mieszkańców miasta Żory.

Zasoby kadrowe:

Jadwiga Tabor – doradca metodyczny kształcenia zintegrowanego, założyciel i koordynator działalności Żorskiego Centrum Regionalnego

Urszula Niechoj – doradca metodyczny wychowania przedszkolnego, koordynator działań w Żorskiego Centrum Regionalnego

Leokadia Buchman - nauczyciel kształcenia zintegrowanego ukończone studia podyplomowe Dziedzictwo Kulturowe, zaangażowana w działalność Żorskiego Centrum Regionalnego

Grzegorz Granek – etnograf, pedagog mający doświadczenie w podobnych projektach

Jan Delowicz – pracownik Muzeum Miejskiego w Żorach

Urszula Wróbel – nauczyciel wychowania przedszkolnego, zaangażowana w działalność Żorskiego Centrum Regionalnego

Joanna Kipka, Ludwik Wrobel, Eryka Krawczyk - członek Zespołu Ludowego Osiny

Mariola Zygmunt - Spendel - pracownik Żorskiego Centrum Regionalnego, związane z edukacją regionalną

Aldona Dobrzyńska – zaangażowana w działalność Żorskiego Centrum Regionalnego, członek Stowarzyszenia Edukacyjno – Kulturalnego

Renata Martis - nauczyciel kształcenia zintegrowanego, członek Stowarzyszenia Edukacyjno–Kulturalnego, zaangażowana w działalność ŻCR, współautorka czasopisma dla dzieci Bajtel.

Prof. dr hab. Karol Daniel Kadlubiec – folklorysta i polonista, zdobywca tytułu Ambasadora Polszczyzny za granicą.

Prof. dr hab. Dariusz Rott – polonista, Zakład Historii Literatury Średniowiecza i Renesansu

Ewa Dyrda – muzyk, organista, pracownik prywatnej szkoły muzycznej w Żorach

Barbara Wolczyk – muzykolog, prowadząca Zespół pieśni i tańca „Sari”

- Wykładowcy i członkowie jury

- grafik i inni

jury na konkursy wiedzy o Żorach (4 konkursy x 3 osoby x 200 zł) = 2400 zł

Sala teatralna – 600 zł razy 1 wydarzenie = 600 zł

Salę w szkołach – 250 zł x 2 wydarzenia = 500 zł

Sala kinowa na konferencję – 369 zł

Pomieszczenie na warsztaty 10 warsztatów razy 100 zł = 1000 zł

Oparto się tutaj na cenniku Miejskiego Ośrodka Kultury I szkół. Stowarzyszenie korzysta z pomocy Urzędu Miasta podczas konkursu Wędrujemy po Żorach względem wynajmu sali plenarnej jako miejsca obrad jury i wręczania nagród.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładamy, że uczestnictwo dzieci i dorosłych mieszkańców naszego miasta w projekcie pt. *Chcę znać swoje dziedzictwo* - przyczyni się do :

1. Zdobycia większej wiedzy o mieście Żory, jego historii, zabytkach, ciekawych miejscach
2. Dostrzeżenia piękna przyrody w Żorach i najbliższej okolicy
3. Odwiedzenia miejsc służących do rekreacji
4. Poznania odmienności kulturowej Ślązaków w porównaniu z innymi regionami Polski
5. Bycia dumnym, lokalnym patriotą.
6. Znajomości pieśni i pierniczek charakterystycznych dla regionu śląskiego.
7. Polubienie i stosowanie na co dzień śląskiej mowy
8. Zaprezentowania się na festiwalu pieśnierek śląskich i w konkursie recytatorskim
9. Udziału w konkursach wiedzy o Żorach i naszym regionie
10. Poznania wybitnych ludzi pochodzących z Żor i okolicznych miejscowości
11. Pielęgnowania żorskich tradycji (święto Ogniove, Żorska Wiosna Młodości itp.)
12. Kultuwowania i obchodzenie śląskich zwyczajów i obrzędów np. Dzieciątko, Zajączek, itp.
13. Znajomości postaci występujących w legendach i opowiadaniach, których akcja toczy się w Żorach i okolicznych miejscowościach
14. Udziału w konkursach plastycznych
15. Wzmacniania wiary we własne siły i możliwości osiągnięcia sukcesu
16. Poznania historii Śląska w latach uzyskania przez Polskę niepodległości i walki Ślązaków o polskość w nawiązaniu do 100 rocznicy odzyskania niepodległości.

Rezultaty twarde:

1. Przeprowadzimy osiem konkursów, w których będzie uczestniczyć ok. 560 osób
2. Przeprowadzimy dziesięć warsztatów dla dzieci i dorosłych – ok.200 osób
3. Zorganizujemy jedną konferencję naukową dla uczniów, studentów, nauczycieli i wszystkich zainteresowanych historią Śląska po uzyskaniu niepodległości przez Polskę i walki Ślązaków o polskość – dla ok. 100 uczestników .

Liczymy, że w projekcie udział weźmie ok. 860 osób.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	nagrody dla uczestników konkursów	1500 zł	1500 zł	0 zł
2	poczęstunek podczas konkursów	500 zł	500 zł	0 zł
3	Warsztaty - śląska sztuka ludowego (10 warsztatów x 200 zł)	2000 zł	2000 zł	0 zł
4	jury na konkursy wiedzy o Żorach (4 konkursy x 3 osoby x 200 zł) (wolontariat)	2400 zł	0 zł	2400 zł
5	jury w konkursie Gwary oraz konkursu na lalkę szmacciankę (6 osób x 200 zł)	1200 zł	1200 zł	0 zł
6	dyplomy	100 zł	0 zł	100 zł
7	Prelegenci na konferencje (3 osoby x 500 zł)	1500 zł	1500 zł	0 zł
8	Koordinator	250 zł	250 zł	0 zł
9	Księgowanie	200 zł	200 zł	0 zł
10	Pomieszczenia na warsztaty i konkursy	2469 zł	0 zł	2469 zł
11	Materiały dydaktyczne i biurowe	1000 zł	1000 zł	0 zł
Koszty ogółem:		13119 zł	8150 zł	4969 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ **nie** pobieranie */niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/-zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/-zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SKARBNIK

.....
 Grzegorz Gronek

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli
 w imieniu oferenta)

20R...
 BDV...
 44-3...
 NIP 6511023746 Fax: 41 2409/4492

Data 26.02.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.